

暑さ厳しき折、会員の皆様におかれましては、いかがお過ごしでしょうか。  
さて、今年もまた日頃の成果を発表させて頂く機会に恵まれました事組合員一同心よりお礼申し上げます。  
今後ともどうぞご支援の程、よろしくお願い申し上げます。



総会

協賛 安城芸妓文化振興会(笑美素会)安城商工会議所



芸妓披露

一、長唄 元禄花見踊

曲は明治時代劇場のこけら落し用にできましたが内容は江戸時代の花見の風景を諷ったもので総じて派手な曲である。今回は踊りが四名で曲の前半と後半部分をお届けします。



立方	涼	みな美
	あゆ美	くる美
唄	美香	乃ん子
	ふみ	
三味線	夏	美千子
笛	愛子	てまり
小鼓	由美	
大鼓	江梨子	
太鼓	絵美	

二、長唄 雛鶴三番叟

能に発端する「翁」の中の三番叟の部分長唄に直したものであるが他の長唄曲の三番叟に比べ女形用に作られたため優美な曲調である。今回は始めの「モミ出シ」といわれる五穀豊穡を祈る部分と三番の「鈴の段」の部分をご覧ください



立方	てまり	
唄	ふみ	美千子
	みな美	あゆ美
三味線	美香	乃ん子
	夏	涼
笛	絵美	
小鼓	くる美	
立鼓	由美	
大鼓	江梨子	
太鼓	愛子	

三、笛演奏

竹の踊 ・ 涙そうそう ・ 越後獅子 ・ 安城デンマーク節



笛	くる美	夏
	美香	涼
	涼	みな美
	あゆ美	
笛・鼓	由美	
笛・木鉦	てまり	
笛・太鼓	絵美	
笛・伴奏	愛子	

指導  
鳴物  
鳴物  
長唄  
舞踊  
笛

住田勝知香師
住田 長祐師
杵屋 六佑師
西川 巴喜師
福原 百七師