

◆ 2017年7月30日 安城芸妓文化振興会 発表会

暑さ厳しき折、会員の皆様におかれましては、いかがお過ごしでしょうか。

さて、今年もまた日頃の成果を発表させて頂く機会に恵まれました事

組合員一同心よりお礼申し上げます。

今後ともどうぞご支援の程、よろしくお願い申し上げます。

協賛 安城芸妓文化振興会（笑美素会） 安城商工会議所



総会



懇親会



芸妓披露

一、 笛演奏 イエスタデイ・ワンス・モア アメージング・グレース 上を向いて歩こう

イエスタデイ・ワンス・モアはアメリカの人気グループのカーペンターズが歌ったもので日本でも大ヒットしました。内容は「昔ラジオで聴いていたオールディーズを懐かしむ」という曲です。

アメージング・グレースはアメリカの讃美歌の中で最も慕われ愛唱されている曲の一つでエルビス・プレスリー、華原朋美、本田美奈子、中島美嘉も歌っている有名な曲です。

上を向いて歩こうは、今さら説明するまでもなく坂本九が歌って世界的に大ヒットした曲です。



二、 長唄舞踊 吾妻八景

一八二九年四世杵屋六三郎作曲。

歌舞伎の伴奏として長唄ではなく、お座敷用の長唄（鑑賞用）として作られました。江戸の名所と四季の風物を唄ったもので、踊りはその当時はなく、後に振りがつけられました。全曲は変化に富んだ長い曲ですが、今回は前唄と後唄のみをご覧ください。



立方 くる美 あゆ美
涼 みな美
唄 美香 江梨子 夏
美千子 ふみ
三味線 絵美 由美
美乃 乃ん子
替手 てまり
笛 子桃

三、 端唄舞踊 松づくし

作曲年代は不明ですが、全国の松の名所を並べた数え唄形式の曲です。京阪で「松尽くし大黒舞」として地歌で唄われたものが、江戸にはいって大衆的な流行曲となり、寄席などでは曲技（アクロバットの技）とも言える振りがつけられました。今回は芸妓用御祝儀曲として格調高く舞います。



立方 子桃 てまり
唄 ふみ 乃ん子 みな美
あゆ美 くる美
三味線 美香 夏 涼
美千子 美乃
小鼓 由美
大鼓 江梨子
太鼓 絵美

四、 フィナーレ 安城了 抹節

野口雨情（明治十五年～昭和二十年）が作詞した歌で島倉千代子が歌っている日本丁抹（デンマーク）音戸です。野口雨情は詩人、童謡、民謡作詞家で代表作としてみなさんご存じの「赤い靴」「シャボン玉」があります。その野口雨情が安城を訪れ先進的な農業の日本デンマークに感激され、それを詩にしたと言われています。



唄 子桃 涼
美香 乃ん子 夏
みな美 あゆ美 くる美
太鼓 絵美
小鼓 由美

指導 鳴物 住田 勝知香師
長唄 杵屋 六佑師
小唄 錦 喜祐師

舞踊 西川 巴喜師
笛 福原 百七師

安城芸妓寮組合